

En TU COOP



*“Lo que pasa en TUCOOP,
también te pertenece.”*

Cuerpos Directivos TUCOOP:

JUNTA DE DIRECTORES 2026

- Sr. Luis F. Toledo Bayouth, Presidente
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Tesorero
- Sr. José I. García Barrios, Secretario
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Subsecretaria
- Lic. Mario I. Fornés Decheth, Director
- Dra. Limary Ríos Camacho, Directora
- Sr. Efraín Rivera Soler, Director
- Sr. Geraldo Orsini Sharpe, Director

LISTA DE LOS CUERPOS DIRECTIVOS

Comité de Supervisión

- Sr. Ricardo San Miguel Llanos, Presidente
- Sr. César Díaz Rodríguez, Miembro
- Sr. Alfredo Disdier Pagán, Miembro

Comité de Crédito

- Sr. Enrique Osorio Fernández, Presidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Miembro
- Ing. Antonio Echevarría Velázquez, Miembro
- Ing. Carlos Urrutia Ferrer, Miembro Suplente

Comité de Educación

- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Presidente
- Lic. María Román Santos, Miembro
- Lic. Dalianna Carrero Rivera, Miembro
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Miembro
- Dra. Limary Ríos Camacho, Miembro
- Sra. Arianna Toledo Bernardo, Miembro
- Sra. Ileana Saldaña Cuevas, Miembro

LISTA DE GERENCIALES

- Sr. Pedro García Figueroa, Presidente Ejecutivo
- Sr. Jesús Rodríguez Cotto, Vicepresidente Departamento de Cumplimiento
- Sra. Sarahí Laguna Fernández, Vicepresidente de Departamento de Operaciones
- Sr. Gilberto Medina Cardona, Vicepresidente de Relaciones Comerciales
- Harry Rodríguez Palmer, Vicepresidente de Riesgo y Proyectos Especiales
- Sra. Yolymer Tirado Vázquez, CPA, Gerente del Departamento de Contabilidad
- Sra. Leslie Matos Rodríguez, Gerente de Ventas y Servicio
- Lic. Dianne Berrios Quiñones, Abogada Interna
- Sra. Daisy Escapa Ramos, Auditora Interna

Contenido

Mensaje del Presidente 04-05

En Contexto 06-13

- UN CORAZÓN QUE PIENSA.....06
- ASOCIACIÓN DE OFICIALES DE CUMPLIMIENTO DE COOPERATIVAS DE PUERTO RICO.....08
- LA FUNCIÓN ESTRATÉGICA DE LA ASOCIACIÓN DE EJECUTIVOS DE COOPERATIVAS DE PUERTO RICO.....10
- PREVENCIÓN DE LA EXPLOTACIÓN FINANCIERA CONTRA ADULTOS MAYORES Y ADULTOS CON IMPEDIMENTOS.....12
- LAS 5 C's DEL CRÉDITO COMERCIAL ¿QUE SON Y COMO PUEDES UTILIZARLAS A TU FAVOR?.....15

En Cultura 17-24

- EL PERREO FILARMÓNICO ACABA DE COMENZAR: UNA CONVERSACIÓN CON EL MAESTRO JOSÉ MANUEL FEBUS.....14
- EXPOSICIÓN DE ARTE: TOPOGRAFÍAS ESTERIANAS.....20
- DE EL CERRO A TUCOOP: EL COMPROMISO SOCIAL Y EL ARTE URBANO.....22

Gente Que Suma 25-26

- WILFREDO "BEBO" CORDERO

Buenas Noticias 27-33

- EL SECRETO DEL ÉXITO DE DAN PASTRANA MATOS, EL PRIMER EXHATLONISTA DE LA FAMILIA TUCOOP.....27
- CONECTANDO EL CUMPLIMIENTO: UN ENCUENTRO QUE FORTALECE AL SECTOR COOPERATIVO DE PR.....31

En Agenda 35



Diseño Gráfico y Arte
Andrea T. Sánchez Miranda

Redacción y Dirección Editorial
Dra. Tamara Miranda Rivera
Concepto y Desarrollo Editorial
Lic. Gerardo Bosques Hernández

MENSAJE DEL PRESIDENTE



Con gran entusiasmo presentamos una nueva edición de nuestra revista educativa, un espacio diseñado para orientar, informar y fortalecer el conocimiento de nuestros socios, colaboradores y comunidad en general.

En esta edición, hemos preparado una variedad de temas de alto valor que responden a las necesidades actuales de educación financiera, desarrollo profesional y compromiso cooperativo. Entre los contenidos destacados, encontrará un artículo sobre cómo prepararse adecuadamente para solicitar un préstamo comercial, brindando herramientas prácticas para facilitar procesos financieros responsables y exitosos. Asimismo, abordamos el importante tema de la explotación financiera, con el propósito de crear conciencia y promover la protección de nuestros socios ante situaciones de vulnerabilidad. Este contenido es esencial para fomentar una cultura de prevención y seguridad financiera.

Nos honra también compartir un espacio dedicado al arte y la cultura, resaltando nuestra exposición de arte, una iniciativa que promueve el talento joven, local y fortalece el vínculo entre la cooperativa y la comunidad.

Además, esta edición integra valiosa información sobre organizaciones profesionales que fortalecen nuestro sector, incluyendo artículos sobre la Asociación de Ejecutivos y la Asociación de Oficiales de Cumplimiento, destacando su rol en el desarrollo, la ética y la excelencia en la gestión institucional.

Les invitamos cordialmente a explorar cada sección de esta revista, con la certeza de que encontrarán contenido relevante, educativo y enriquecedor. Nuestro compromiso es continuar proveyendo herramientas que impulsen su crecimiento personal, profesional y financiero.

Agradecemos su continuo respaldo y les exhortamos a hacer de esta lectura una experiencia de aprendizaje y reflexión.

Pedro García Figueroa

Presidente Ejecutivo

Cooperativa de Ahorro y Crédito TUCOOP



Tu dinero en un
lugar seguro.

Deposita regularmente y observa
cómo crece con intereses.

EN CONTEXTO

UN CORAZÓN QUE PIENSA

POR: DRA. GRISELL REYES NUÑEZ,
CATEDRÁTICA ASOCIADA
INSTITUTO DE COOPERATIVISMO UPRRP

Este semestre, por primera vez, estoy enseñando el curso Empresas transformadas en cooperativas por sus trabajadores. Junto a los estudiantes, hemos visto películas donde se despliegan luchas colectivas por defender sus fuentes de empleo en fábricas abandonadas por quienes alguna vez fueron dueños. Ante ese abandono, no se retiran: se quedan. Se organizan y se hacen cargo.

En medio de condiciones adversas, muchas veces traumáticas, optan por organizar una cooperativa. No solo como una forma de sostener la producción, sino como una transformación más profunda: la de quienes luchan. No se trata únicamente de recuperar una empresa. Se recupera algo más. Se transforma su interior, su subjetividad, algo del orden de lo humano.

En uno de los documentales un trabajador lo decía así “la cooperativa me permitió ser más solidario, menos centrado en lo económico y más abierto a lo social, a lo cultural, a mí mismo”. Entonces la pregunta nos surgió con fuerza en el salón de clases: ¿Qué es, realmente, la solidaridad? ¿Qué hacen posible las cooperativas para formar sujetos más solidarios?

La solidaridad muchas veces la entendemos como filantropía, como una simple ayuda, en ocasiones como un gesto moral o de buena voluntad. Pero la solidaridad va mucho más allá. Es la condición misma de lo que somos. Nuestra vida está interconectada con la de otros, incluso cuando no lo vemos. En ese sentido, la solidaridad no comienza cuando decidimos ayudar. Comienza cuando reconocemos en el otro una vida que importa tanto como la nuestra.



DRA. GRISELL REYES NUÑEZ

Pero no toda interdependencia es justa. También hay formas de estar conectados que producen desigualdad, exclusión o despojo. Por ello, la solidaridad, como valor cooperativo, no puede quedarse en el reconocimiento de que dependemos unos de otros. Es un valor que orienta hacia la justicia social. La desigualdad no nace de la interdependencia, sino de los sistemas que la organizan y, al mismo tiempo, la niegan. Por eso, la solidaridad no es solo un ideal: es un principio de democratización que se encarna en acciones colectivas. Se expresa en la ayuda mutua como práctica reivindicativa, en la auto-organización y como movimiento social. Es desde esa comprensión que la solidaridad deja de ser una idea abstracta y se convierte en un acto sustancial.

En meses recientes, hemos visto cómo cooperativas se unen para financiar proyectos millonarios en el sector turístico. Se celebra, con razón, la capacidad de unir esfuerzos, de movilizar recursos, de incidir en la economía del país. Pero, al mismo tiempo, en un Puerto Rico atravesado por el desplazamiento de comunidades, la especulación inmobiliaria, los proyectos turísticos que amenazan la ecología, la gentrificación y múltiples formas de exclusión, la pregunta persiste: ¿qué entendemos por solidaridad?

Si el otro no puede vivir, yo tampoco puedo vivir. Aunque no sepamos exactamente cómo, no podamos medirlo o no entre en el cálculo de la “eficiencia” de nuestras cooperativas. La vida del otro sostiene la mía. No como sacrificio, sino como condición.

En un país que se reconfigura aceleradamente, donde algunos son expulsados mientras otros llegan, y donde la fragmentación de los lazos sociales convive con la normalización de la indiferencia, la solidaridad deja de ser un valor intangible. Remite a preguntas urgentes que no podemos eludir.

¿Qué hacemos los cooperativistas ante estos procesos? ¿Cómo nos posicionamos frente a estas realidades? ¿Qué “valor” cobra la solidaridad cuando no actuamos ante las injusticias? ¿Qué están haciendo hoy las cooperativas para formar sujetos más solidarios?

Tal vez la solidaridad no sea, como a veces pensamos, un valor más dentro de una lista. Tal vez sea el corazón mismo de la cooperación.

Un corazón que no solo siente, sino que piensa. Que se pregunta. Que incomoda.

El cooperativismo no está únicamente en lo que financia. Está en lo que decide sostener.

No hay tiempo que perder. Cada momento es decisivo. Ese momento — para decidir— no es mañana.

Es ahora.



LOS GREMIOS DETRAS DE LAS COOPERATIVAS

Cada cooperativa tiene detrás una red de profesionales, líderes y organizaciones que trabajan día a día para fortalecer el movimiento cooperativo y proteger a sus socios. En esta edición, conoceremos más sobre la labor que realizan la Asociación de Oficiales de Cumplimiento de Cooperativas de Puerto Rico y la Asociación de Ejecutivos de Cooperativas de Puerto Rico.

ASOCIACIÓN DE OFICIALES DE CUMPLIMIENTO DE COOPERATIVAS DE PUERTO RICO ¿QUIÉNES SOMOS?

POR: ROSA RAMÍREZ CRUZ, CAMS
PRESIDENTA DE AOCCPR

La Asociación de Oficiales de Cumplimiento de Cooperativas de Puerto Rico constituye un organismo esencial dentro del sector financiero cooperativo, al servir como plataforma de integración, profesionalización y apoyo para los Oficiales de Cumplimiento del país. Su creación en el año 2003 responde a la necesidad de fortalecer la capacidad colectiva de las cooperativas frente a un entorno regulatorio dinámico y cada vez más exigente.

Entre sus funciones medulares se encuentra promover la colaboración entre cooperativas mediante grupos de apoyo diseñados para compartir ideas, buenas prácticas y estrategias que faciliten la gestión efectiva del cumplimiento. Este intercambio continuo contribuye a uniformar criterios y reforzar la calidad de los procesos internos, a la vez que fomenta la cooperación entre instituciones.

La actualización y el desarrollo profesional de sus miembros representan otro eje central de la



ROSA RAMÍREZ CRUZ

Asociación. A través de reuniones periódicas, seminarios y otras actividades educativas, la organización provee información vigente sobre leyes, reglamentos y requisitos establecidos por entidades estatales y federales. Estas iniciativas permiten a los Oficiales de Cumplimiento mantenerse al día con

los cambios regulatorios y fortalecer su capacidad para responder de manera adecuada a los retos que enfrenta la industria.

La Asociación también impulsa espacios de intercambio de experiencias que facilitan el aprendizaje colectivo, siempre resguardando la confidencialidad de la información de cada cooperativa. Estos foros de diálogo permiten comprender mejor los riesgos operacionales y regulatorios, al tiempo que fomentan soluciones prácticas basadas en la experiencia compartida.

Un elemento fundamental de la misión de la Asociación es exaltar la relevancia del Oficial de Cumplimiento dentro de la estructura cooperativa. Este cargo, además de cumplir con un mandato legal, desempeña un rol estratégico en la gestión de riesgos, la transparencia institucional y la protección de los valores cooperativos. En este sentido, la Asociación procura promover

mecanismos que eleven el reconocimiento y la comprensión de las responsabilidades inherentes a esta posición, tanto ante la gerencia como ante las Juntas de Directores.

En síntesis, la Asociación de Oficiales de Cumplimiento de Cooperativas de Puerto Rico se ha establecido como un pilar indispensable para el fortalecimiento del sector cooperativo. Su labor en la formación continua, la colaboración interinstitucional y la dignificación de la función de cumplimiento contribuye a robustecer la gobernanza y sostenibilidad de las cooperativas, asegurando su alineación con las mejores prácticas y los estándares regulatorios contemporáneos.



Asociación de Oficiales de Cumplimiento
de Cooperativas de Puerto Rico

Pide^{tu}
Full Cover

con



**SEGUROS
MÚLTIPLES**

Vete bien asegurado' con **Seguros Múltiples**

Enier A. Rodríguez
Representante Autorizado Exclusivo

787.477.8829 / 787.622.3575 Ext. 1049
enrodriguez@seguros multiples.com

LA FUNCIÓN ESTRATÉGICA DE LA ASOCIACIÓN DE EJECUTIVOS DE COOPERATIVAS DE PUERTO RICO

POR: DAHLIA TORRES VALENTÍN,
DIRECTORA EJECUTIVA DE ASEC

La Asociación de Ejecutivos de Cooperativas de Puerto Rico (ASEC) es la organización líder en la promoción de la educación y del mejoramiento profesional de los ejecutivos y del talento humano cooperativista. Desde 1973, agrupa a los principales ejecutivos y profesionales del Movimiento Cooperativo con la misión de facilitar el desarrollo y defensa de un ecosistema cooperativista de vanguardia mediante su integración, educación y el fomento de alianzas estratégicas.

La función principal de la Asociación es **promover el desarrollo profesional y la excelencia gerencial** entre los ejecutivos que lideran las cooperativas y el resto del equipo profesional. En un entorno financiero cada vez más complejo, marcado por cambios regulatorios, avances tecnológicos y expectativas crecientes de los socios, la capacitación continua es una necesidad estratégica. ASEC responde a este reto mediante programas educativos, seminarios, foros y certificaciones que permiten al liderato profesional mantenerse a la vanguardia de las mejores prácticas administrativas y de gobernanza.

La ASEC también cumple una función en el área de relaciones con el estado. A través de su participación en procesos



DAHLIA TORRES VALENTÍN

legislativos, regulatorios y de política pública, la Asociación vela por que las decisiones que afectan al sistema se tomen con conocimiento de causa y la naturaleza particular del modelo cooperativo.

Otro aspecto fundamental de la labor de la ASEC es la creación de espacios de colaboración y diálogo. Las cooperativas, aunque autónomas, comparten retos comunes: transformación digital, ciberseguridad, retención de talento, innovación en servicios financieros y fortalecimiento de la gobernanza. La Asociación facilita el intercambio de experiencias y soluciones entre ejecutivos, fomentando una cultura de apoyo mutuo que

distingue al sector cooperativo de otros modelos empresariales.

Además, la ASEC impulsa iniciativas que promueven la ética, la transparencia y la responsabilidad social, pilares esenciales del movimiento cooperativo. Al establecer estándares profesionales y promover prácticas de gestión responsables, la Asociación contribuye a fortalecer la confianza del público en las cooperativas, un elemento indispensable para su estabilidad y crecimiento.

La Asociación también desempeña un papel significativo en la proyección del cooperativismo como alternativa económica viable y moderna. A través de publicaciones, eventos y alianzas estratégicas, la ASEC ayuda a posicionar el cooperativismo como un componente clave del desarrollo económico de Puerto Rico. Su labor contribuye a visibilizar el impacto social y financiero de las cooperativas, destacando su capacidad para generar inclusión, estabilidad y oportunidades en las comunidades.



ASOCIACIÓN DE EJECUTIVOS DE
COOPERATIVAS
DE PUERTO RICO



CULEBRA

APARTAMENTOS EN VENTA

CON VISTAS ESPECTACULARES A LA BAHÍA
ENSENADA HONDA

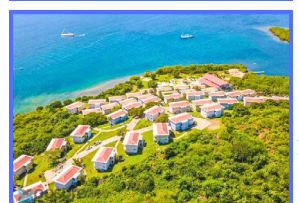
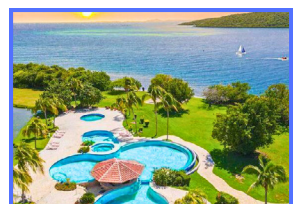
*COCINA *BAÑO *2 MODELOS A ESCOGER
TIPO ESTUDIO O DE 1 HABITACIÓN

Desde

\$240,000

(787) 400-3078

NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE DISFRUTAR DE ESTE MARAVILLOSO PARAÍSO



PREVENCIÓN DE LA EXPLOTACIÓN FINANCIERA CONTRA ADULTOS MAYORES Y ADULTOS CON IMPEDIMENTOS

POR: LIC. DIANNE GISELLE BERRIOS QUIÑONES,
ABOGADA INTERNA DE TUCOOP

La explotación financiera contra adultos mayores y adultos con impedimentos es una realidad que afecta a muchas personas en Puerto Rico y alrededor del mundo. En muchos casos, este tipo de abuso ocurre de manera silenciosa. Se trata de una conducta mediante la cual una persona utiliza de manera indebida el dinero, los bienes o los recursos económicos de otra persona vulnerable, generalmente sin su consentimiento, mediante engaño, presión o fraude.

Los adultos mayores y las personas con impedimentos merecen vivir con dignidad, seguridad y tranquilidad. Por ello, es importante conocer qué es la explotación financiera, cómo puede manifestarse y cuáles son las herramientas disponibles para prevenirla y denunciarla.

El concepto “explotación financiera” se considera una forma de maltrato. De acuerdo con la legislación de Puerto Rico, se define como “el uso impropio de los fondos, de la propiedad, o de los recursos de un adulto mayor por otra persona, incluyendo, pero no limitándose a, fraude, falsas pretensiones, malversaciones de fondos, conspiración, falsificación de documentos, falsificación de expedientes o récords, coerción, transferencia de propiedad, o negación de acceso a bienes.”

Con relación a este tema, en Puerto Rico existen varias leyes diseñadas para proteger a los adultos mayores y a las personas con impedimentos contra la explotación financiera. Entre ellas se encuentra la Ley 76 de 31 de julio de 2020, según enmendada, conocida como la *Ley Especial para Prevenir la Explotación Financiera contra los Adultos Mayores y Adultos con Impedimentos*. Asimismo, la Ley Núm. 121 de 1 de agosto de 2019, según enmendada, conocida como la *Carta de Derechos y la Política Pública del Gobierno a favor de los Adultos Mayores*, establece la política pública del Gobierno en ofrecer a las personas de edad avanzada a una mejor calidad de vida.



DIANNE G. BERRIOS QUIÑONES

De igual forma, la Ley Núm. 146 de 30 de julio de 2012, según enmendada, conocida como el *Código Penal de Puerto Rico de 2012*, tipifica como delito la explotación financiera en su Art. 127c y establece penalidades para quienes incurran en este tipo de conducta.

Cabe destacar que existen ciertos indicadores que pueden ayudar a identificar posibles casos de explotación financiera. Reconocer estas señales a tiempo puede ser clave para prevenir daños mayores. Así pues, algunas señales de alerta incluyen, pero no se limitan a:

1. Retiros o débitos inusuales o atípicos en cuentas bancarias.
2. Transacciones financieras que la persona no recuerda haber autorizado.
3. Confusión o preocupación del adulto mayor al revisar los balances de sus cuentas.

4. Cambios súbitos en testamentos, beneficiarios de seguros o titularidad de propiedades.
5. Transferencias de dinero o propiedades a personas recientemente conocidas.
6. Uso no autorizado de tarjetas de débito o crédito.
7. Transferencias electrónicas no autorizadas.
8. Firmas en cheques o documentos que no corresponden a la firma del adulto mayor.
9. Venta de propiedades a precios significativamente por debajo del valor del mercado.
10. Cierre de cuentas sin la autorización de la persona titular.
11. Cobros excesivos por servicios o facturación por servicios no prestados.

Sin embargo, estos indicadores no siempre significan que existe explotación



PROTECCIÓN PERSONAL



Autos



Botes



Viajes



Residencias



**Vida y
Cáncer**

SEGUROS ESPECIALES

- Errores y Omisiones
- Directores y oficiales
- Prácticas de empleomanía (hostigamiento, discriminación, despido injustificado)
- Deshonestidad de empleados

PROTECCIÓN COMERCIAL



**Responsabilidad
Pública**



Equipos e Inventario



Estructura



Inundación



Flota de Autos

financiera, pero sí pueden ser señales de que algo irregular está ocurriendo y merece ser investigado.

Lamentablemente, en muchos casos las personas involucradas en actos de explotación financiera son familiares, amistades o personas cercanas a la víctima. Esta situación puede hacer que la víctima sienta miedo, vergüenza o conflicto emocional al denunciar lo ocurrido. Por ejemplo, en ocasiones, la víctima puede depender emocionalmente de la persona que comete el abuso. También puede ocurrir que el adulto mayor y adulto con impedimento no tenga conocimiento de sus derechos o no tenga acceso a los recursos necesarios para buscar ayuda.

Con estos hechos en mente, la prevención de la explotación financiera contra un adulto mayor y adulto con impedimento es una herramienta fundamental para combatirla. Informar y educar a los adultos mayores, adultos con impedimentos, sus familiares y a la comunidad sobre este problema ayuda a identificar riesgos y tomar medidas preventivas.

Ciertamente las instituciones financieras, incluyendo las cooperativas, también desempeñan un papel clave en la detección de transacciones sospechosas o patrones financieros inusuales que puedan indicar explotación. En ese sentido, en TUCOOP, existe un compromiso con la protección de nuestros socios. Es por eso, que nuestro personal está debidamente capacitado para identificar posibles señales de explotación financiera

y contamos con protocolos internos establecidos para su manejo, referido y atención.

En ese contexto, consideramos que proteger a los adultos mayores y a los adultos con impedimentos es una responsabilidad compartida. La información, la vigilancia y la solidaridad de la comunidad son herramientas esenciales para evitar que estas personas sean víctimas de abuso financiero.

Con todo lo anterior en mente, si usted conoce, sospecha o incluso es víctima de un posible caso de explotación financiera contra un adulto mayor y adulto con impedimento, es importante actuar de inmediato. Para reportar casos de explotación contra adultos mayores, puede comunicarse con:

1. Departamento de la Familia
2. Oficina de la Procuradora de las Personas de Edad Avanzada
3. Policía de Puerto Rico
4. Administración del Seguro Social.
5. En casos de abuso contra personas con impedimentos, puede recurrir a:
6. Departamento de la Familia
7. Oficina de la Procuradora de las Personas con Impedimentos
8. Policía de Puerto Rico
9. Administración del Seguro Social.

En TUCOOP reiteramos nuestro compromiso con la protección de nuestros socios y exhortamos a la comunidad a mantenerse alerta y actuar con responsabilidad ante cualquier señal de posible explotación financiera.

LAS 5 C'S DEL CRÉDITO COMERCIAL ¿QUE SON Y COMO PUEDES UTILIZARLAS A TU FAVOR?

POR: GILBERTO MEDINA CARDONA, VICEPRESIDENTE
RELACIONES COMERCIALES DE TU COOP

Cuando evaluamos una solicitud de crédito comercial en la industria financiera, reconocemos que nos enfrentamos a un riesgo, el riesgo de que el prestatario o solicitante cumpla según acordado su compromiso de pago. Para ello se produce un proceso de evaluación de la solicitud que se resume en lo que conocemos como las 5 C's de crédito y estas son; **CARÁCTER, CAPACIDAD, CAPITAL, COLATERAL Y CONDICIONES.**

El **Carácter** es el único factor subjetivo que se evalúa, pero su significado puede sobrepasar cualquier evaluación numérica y se refiere a la integridad, conducta y reputación de la empresa, sus titulares y garantizadores. Se mide a través del historial y puntuación de crédito, el manejo de las cuentas de depósito, el control de gastos, peticiones de quiebra, demandas en su contra, acciones públicas y el tiempo y conocimiento de la industria donde se desempeña. Este factor genera confianza a la institución financiera de que sus prestatarios son íntegros y éticos en los negocios. Cumpliendo con las obligaciones financieras de tu negocio, manejando bien tus cuentas bancarias, evitando sobregiros, manteniendo una actitud íntegra y una reputación de altura te ayudarán a cumplir con esta primera C de Carácter.

La **Capacidad** de pago es el segundo factor que se evalúa y su explicación es sencilla, ¿puede el solicitante pagar el crédito que esta pidiendo? Muchos comerciantes cometen el error de solo medir sus ventas brutas, pero lo que desconocen es que al momento de necesitar financiamiento la capacidad de pago se evalúa con el ingreso neto, que no es otra cosa que lo que resulta luego de haber pagado los gastos y obligaciones existentes con el ingreso de las ventas o el servicio provisto. Para esto utilizamos el estado de ingresos y gastos y el estado de flujo de efectivo. Manteniendo un buen control del nivel de endeudamiento de la empresa y un



GILBERTO MEDINA CARDONA

control en los gastos administrativos y operacionales aseguras mantener un ingreso saludable para cuando sea necesario recurrir a un financiamiento.

El **Capital** es el resultado numérico de la diferencia entre los activos y los pasivos del negocio y lo encontramos en el estado de situación del negocio, pero ¿qué significa? Es el resorte que existe en los bienes de la empresa para en caso de que la operación normal del negocio no pueda cumplir con las obligaciones, existen activos, líquidos o fijos, que pueden cubrir estas obligaciones. Este factor se mide tanto para el negocio como para sus garantizadores. También se mide en la inversión personal que los titulares han hecho en el negocio para su desarrollo y crecimiento. Las instituciones financieras, cuando evaluamos el crédito comercial medimos esta inversión de capital como el riesgo compartido.

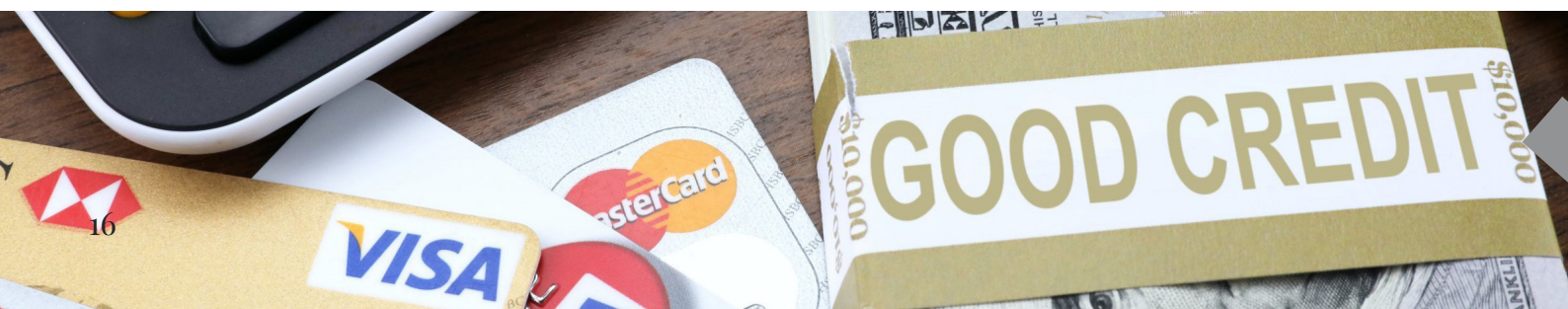
La cuarta C es **Colateral**, que es el activo o bien del negocio que será cedido u otorgado como garantía de pago a la institución financiera. Cuando se está adquiriendo un bien, ya sea una propiedad inmueble, un equipo o un vehículo, el bien financiado es la colateral tácita en la transacción. Si embargo, en refinanciamientos de deuda o en Líneas de Crédito, el prestatario ofrece un activo como garantía de que se cumplirá con la obligación pactada. En el peor de los casos de que el prestatario

no cumpla con la obligación, la institución toma posesión de la garantía para cubrir la deuda.

La quinta C son las **Condiciones** y estas se resumen en los términos del financiamiento los cuales deben de ser justos y de acuerdo con el riesgo que se esta evaluando, incluye la tasa de interés, el término del financiamiento, acuerdos pactados para la otorgación del crédito, se evalúa el mercado, la industria y por supuesto las cuatro C's anteriores para acordar las Condiciones del financiamiento. Estas deberán quedar estipuladas mediante un contrato de préstamos que recoge todos los acuerdos pactados entre la institución financiera y el prestatario.

En TUCOOP creemos firmemente en el desarrollo económico de Puerto Rico y son el pequeño y mediano comerciante la pieza fundamental de nuestro crecimiento, con estas cápsulas informativas queremos brindar información valiosa, en un lenguaje sencillo, para que cada emprendedor pueda hacer posible su sueño con conocimiento y dirección.

En una futura columna estaremos compartiendo, desde el punto de vista de quien evalúa el crédito, como organizarte y desarrollar tu negocio con un buen Plan de Negocio y Presupuesto. Hasta entonces.



EN CULTURA

EnTUCOOP celebra la cultura como un pilar que fortalece nuestra identidad y nuestra manera de hacer comunidad. En Cultura es una sección dedicada a resaltar las expresiones artísticas, musicales y patrimoniales que nos conectan con nuestras raíces y nos inspiran a mirar hacia el futuro.

EL PERREO FILARMÓNICO ACABA DE COMENZAR: UNA CONVERSACIÓN CON EL MAESTRO JOSÉ MANUEL FEBUS

POR: DRA. TAMARA MIRANDA RIVERA



La Sala de Festivales del Centro de Bellas Artes estaba llena. No era solo asistencia; era una emoción compartida, una expectativa palpable entre quienes allí nos encontrábamos. Sobre el escenario, la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico se disponía a hacer algo que, hasta hace poco, muchos consideraban improbable: interpretar el repertorio de

Bad Bunny desde el lenguaje sinfónico. Es decir, una orquesta interpretaría la música de resistencia, la de los pobres, esa que se canta en el caserío, en la calle o el callejón: reggaetón.

Bajo la dirección del maestro José Manuel Febus, un concierto. Fue una declaración de identidad.

Desde la apertura, que dio paso a temas como “Mónaco” y “Estamos Bien”, quedó claro que no se trataba de una adaptación superficial. La propuesta sostuvo, durante toda la velada, un delicado balance entre la esencia rítmica del reggaetón y la complejidad estructural del formato filarmónico. Obras como “Ojitos Lindos”, “Andrea” y el cierre con “Baile Inolvidable” evidenciaron que la música urbana no solo puede habitar el espacio sinfónico, sino dialogar con él desde la emoción, la memoria y nuestra esencia.

En la conversación con el maestro Febus, nuestro entrevistado reconoce que esta visión no es reciente. Desde sus años de formación ya imaginaba la posibilidad de posibilidad de este encuentro entre géneros. “Lo imaginé en mi proyecto de Bachillerato, pero era solo eso, un proyecto”, comenta, recordando una idea que en su momento parecía lejana, casi imposible.

Ese recorrido de la idea al escenario revela una sensibilidad particular hacia los procesos de transformación cultural.

Su trabajo responde a una comprensión profunda del momento cultural que vivimos.

Al preguntarle sobre el significado de llevar el reggaetón al formato filarmónico, la conversación se amplía más allá de la música. El reggaetón, como producto cultural, ha construido durante décadas imaginarios sobre el barrio, la calle y la identidad puertorriqueña. Trasladarlo a este espacio es reconfigurar el lugar simbólico donde estas narrativas existen.



MAESTRO JOSÉ MANUEL FEBUS

ING. ANTONIO ECHEVARRIA VELAZQUEZ
787-236-5009



18 All Reliable Engineering

Lo que antes fue marginado, ahora se presenta desde el rigor, la disciplina y la legitimidad de una institución histórica.

Sin embargo, el proceso no ha estado exento de tensiones. Las instituciones sinfónicas han operado tradicionalmente como guardianas de un canon asociado a la cultura de la élite. Ante esto, Febus no evade la conversación. La resistencia existe, pero la práctica misma la cuestiona: si el reggaetón no fuera música, no podría traducirse a un lenguaje orquestal con tal nivel de precisión y fuerza interpretativa como lo hizo la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano bajo la dirección del Maestro Febus.

La conversación se mueve entonces hacia el ámbito educativo. Desde su experiencia como docente, Febus enfatiza la necesidad de replantear cómo se conecta con las nuevas generaciones. “La manera de llegar a la juventud, o mejor dicho a la niñez, es buscar esto mismo que hicimos con Benito Filarmónico, llevarlo en ese lenguaje a los niños porque eso es lo que ven en sus entornos o puede ser lo que sus papás escuchan”, explica.

Su planteamiento es una estrategia. Integrar los lenguajes contemporáneos no diluye la formación musical; la fortalece, la hace pertinente, la sostiene en el tiempo y el concierto lo confirmó.

La participación de la Camerata Coral, el protagonismo del cuatro en manos de Luis Sanz, la presencia de la plena y la energía escénica construyeron una experiencia profundamente puertorriqueña. Se trató de reconocer que ambos lenguajes coexisten dentro de una misma cultura.

La respuesta del público, ovaciones constantes y de pie, no es un detalle menor. Es evidencia de una transformación en curso.

Al preguntarle sobre el futuro, Febus es claro: “Evolucionar e ir a contra las corrientes actuales es un reto, y seguirá siéndolo de aquí a cinco o diez años. Sin embargo, como institución musical con una larga trayectoria, estamos haciendo lo que nos corresponde”. Su visión no plantea una ruptura, sino una continuidad necesaria.

Al salir de la sala, con la certeza de haber presenciado algo más que un concierto, nombré mi experiencia, “perreo filarmónico”, y no como ocurrencia, sino como reconocimiento de un proceso que por años trabajé desde la teoría y el salón de clases, y que finalmente encontró su forma en la práctica.

Y no, no es una contradicción. Es una síntesis, y en esa síntesis, la dirección deja de ser únicamente técnica para convertirse en liderazgo cultural. BRAVO, Maestro Febus!!!



LA COLECCIÓN DE ARTE DE TUCOOP: UNA HISTORIA ENTRELAZADA CON NUESTRA IDENTIDAD COOPERATIVISTA

GALERÍA: TOPOGRAFÍAS ESTERIANAS

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ

El pasado 27 de febrero de 2026 inauguramos Topografías Esterianas, del artista Raúl Esteras y curada por REM Escobar. La exposición propone un territorio híbrido donde lo ancestral y lo futurista convergen en una misma cartografía imaginaria. A través de líneas, puntos y profundidades, la obra construye ciudades posibles fuera de nuestro sistema solar, guiadas por energías más que por fronteras. Inspirada en civilizaciones antiguas y en la ciencia ficción, la serie no busca

representar espacios reales, sino expandir nuestra percepción del tiempo y el territorio, sugiriendo que toda civilización es también una ficción colectiva nacida de la memoria y la imaginación.

La velada fue amenizada por el violín de Santiago “Santi” Peña, joven músico que pertenece a la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano y se ha convertido en el primer becario de TUCOOP para jóvenes músicos.





DEL CERRO A TUCOOP: EL COMPROMISO SOCIAL Y EL ARTE

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ

El arte contemporáneo puertorriqueño tiene una nueva casa en nuestra Cooperativa, donde recientemente hemos incorporado obras que invitan a la reflexión y celebran nuestra identidad. Para profundizar en el significado de estas piezas, conversamos con su creador, el reconocido artista Chemi Rosado Seijo, en un ameno diálogo que también contó con la participación del curador Roberto Escobar Molina. A través de esta entrevista, exploramos las motivaciones de un talento cuya trayectoria difumina constantemente las líneas entre la estética formal, el activismo y la vida comunitaria.

Primera Obra en TUCOOP: El Cerro. Al visitar nuestras instalaciones, uno de los primeros encuentros visuales es con una pieza de gran importancia histórica que tenemos el privilegio de exhibir. La instalación que adorna nuestra pared integra un mapa topográfico del icónico proyecto de El Cerro, cuenta con raspados originales de pintura verde y está enmarcada en madera de palma real, un material sumamente representativo de las casas más humildes de nuestra isla.

Para entender el peso de esta obra en nuestra colección, es necesario conocer sus raíces.



La vocación social de Chemi está profundamente arraigada en su crianza en el barrio Maricao de Vega Alta y fue moldeada por la incansable labor de su madre, la doctora Luisa Rosario Seijo Maldonado, una destacada trabajadora social y activista por los derechos de las mujeres. Esta sensibilidad lo llevó a iniciar en el año 2001 su proyecto más emblemático en la comunidad de El Cerro, en Naranjito. La idea consistía en pintar las casas de la barriada en distintos tonos de verde para homenajear su arquitectura orgánica. Aunque al principio hubo mucha resistencia por los estigmas negativos asociados a la vida del campo, el proyecto cobró una vida inmensa cuando la residente Ivette Serrano asumió el liderazgo, exigiendo a viva voz que se pintara su casa y provocando un espectacular efecto entre sus vecinos.

La obra que custodiamos en TUCOOP encapsula ese extenso proceso de pintar, el cual aceleró una intensa transformación social. La dinámica de trabajo requería entrar a las casas ajenas, lo que llevó a que vecinos

distanciados comenzarán a dialogar y a conocerse mejor. Esto permitió realizar una “lectura de calle” para identificar carencias reales, como la inestabilidad en el servicio de agua potable y problemas eléctricos. Así, la iniciativa evolucionó de ser estética a convertirse en una plataforma educativa que integró desde servicios de orientación psicológica hasta talleres de derechos civiles impartidos por el padre del artista, quien es abogado. Como bien destaca el curador Escobar, esta majestuosa obra comunitaria tuvo un tremendo impacto global, llegando a ser expuesta en la prestigiosa Bienal de Venecia en el 2014, donde fue admirada por casi un millón de personas.

Segunda Obra en TUCOOP: Abstracción y Movimiento Urbano.

Nuestra Cooperativa también alberga de forma protagónica otra fascinante pieza del artista, esta vez perteneciente a su aclamada serie “Historia sobre ruedas”. Esta dinámica colección explora el interesante cruce entre la cultura urbana de la patineta y la vasta historia del arte abstracto contemporáneo.





CHEMI Y SU OBRA: ABSTRACCIÓN Y MOVIMIENTO URBANO

En sus inicios artísticos, Chemi formó parte de un amplio taller en el Viejo San Juan que operaba de manera anárquica, funcionando como una cooperativa de artistas donde convivían sin barreras los estudios de trabajo y un parque de skate interior. Al volver a practicar asiduamente este deporte, notó profundas similitudes formales entre las marcas que dejaban las ruedas en las superficies y el estilo del expresionismo abstracto estadounidense, recordando las icónicas obras de Jackson Pollock y los trazos de Cy Twombly.

La pieza de patinetas que hoy engalana nuestra Cooperativa es el resultado de estas arduas experimentaciones. Fue creada durante la década pasada en un antiguo espacio en Santurce, luego de que el artista instalara un panel de tela sobre una rampa de patinaje de uso común. Al despegar el material tras su intenso uso, se arrancaron fragmentos de pintura acumulada, creando por accidente una impactante obra abstracta de doble cara. La pieza resultante captura de manera tangible la “música” y el performance corporal de los patineteros en pleno movimiento.

Para el propio Chemi, ver esta obra formalmente expuesta e iluminada en nuestras paredes institucionales fue una genuina y emocionante sorpresa.

Actualmente, ha regresado a Naranjito para impulsar “El Cerro Resiliente”, con el objetivo central de convertir a esta emblemática barriada en la primera comunidad verdaderamente verde y ecológica de todo Puerto Rico. Para lograrlo, el artista organiza talleres educativos para capacitar a los vecinos en la instalación autónoma de paneles solares de emergencia y sistemas sostenibles de captación de lluvia.

Sobre la firme decisión de TUCOOP de invertir activamente en el talento local y sumar sus obras a nuestra colección, Chemi la califica como una gestión muy inteligente y de gran sensibilidad. “Es súper bonito poder ver que el dinero que vamos haciendo en el país también se está invirtiendo en la cultura”, afirma, resaltando el inmenso valor de democratizar el arte al ubicarlo en un espacio de tránsito diario como lo es nuestra cooperativa.

GENTE QUE SUMA

WILFREDO “BEBO” CORDERO

POR: LIC. DALIANNA CARRERO RIVERA

En esta, nuestra segunda edición de En TUCOOP 2026, nos complace presentar a nuestra comunidad de socios a Wilfredo Cordero Martínez, mejor conocido en TUCOOP como “Bebo.”

Una cooperativa que llega a su décimo aniversario, en muchos casos depende de personas que estén tras bastidores desde mucho antes, TUCOOP no es la excepción. Para que TUCOOP lograra abrir sus puertas a nuestros socios requirió de la ardua labor de muchísimas personas, no solamente personas dedicadas a la construcción, sino también de personas dedicadas a la limpieza, y entre ellos, desde hace doce (12) años, comenzó el camino de Bebo en lo que hoy día es TUCOOP.

Comenzó trabajando un día a la semana, a través de una compañía de servicios profesionales, hasta que progresivamente, como resultado de su ardua labor, se le solicitó que comenzara a laborar directamente como empleado de TUCOOP. Esto le causó en él muchísima alegría por la confianza puesta en él al reconocer el valor de su trabajo.



Wilfredo “Bebo” Cordero

Hay personas que pueden decir que han estado desde el comienzo... y luego está Bebo. Tanto así que es uno de los primeros treinta (30) socios de TUCOOP, y cuenta la leyenda que aún posee una copia de su primera ATH de TUCOOP con “los colores originales.” Bebo es una de esas personas cuya personalidad y sonrisa te pueden cambiar el día. Si has visitado nuestra cede hay una gran posibilidad que te hayas topado con él;

siempre en movimiento y con esa alegría que le distingue.

Bebo quien nació y se crió en Río Piedras, Puerto Rico, continúa residiendo en el municipio de San Juan. Luego de sus estudios de escuela superior, estudió la carrera de Delineante con AutoCAD en el antiguo Instituto de Banca de Hato Rey.

Describir las labores de Bebo en TUCOOP no es tarea fácil, pues es simplemente “una de esas personas”; una de esas personas que está cuando se le necesita para ayudar con lo que sea necesario. Se necesita un mensajero, allí está Bebo; se necesita a alguien que nos ayude a pintar, allí está Bebo; se necesita alguien que nos ayude a hacer compra, allí está Bebo.

Para que una maquinaria funcione correctamente depende de piezas claves, una de esas piezas de engranaje la es él. Es en los pequeños detalles del día a día, aquellos detalles que quizás pasamos por desapercibidos es donde brilla la importancia de las personas que manejan lo que para algunos podría parecer minúsculo: ¿la botella de agua que se te ofreció cuando visitaste nuestra cede para abrir tu primera cuenta en TUCOOP? Hay una alta probabilidad que llegó a tus manos porque Bebo se encargó de que estuviese disponible.

Para Bebo, el trabajar en TUCOOP, ha sido otro proyecto más en la vida que le ha permitido aprender cosas nuevas.



Recordando como uno de los momentos más especiales de los comienzos de cooperativa la celebración de su primera fiesta de navidad para los empleados. Una celebración simple, pero la cual le trae muy gratos recuerdos, pues se logró a través de la coordinación de conjunta entre los empleados de nuestra cooperativa.

Lamentablemente, son muchos los lugares de empleo en los cuales la labor de las personas de servicio puede pasar por desapercibida, pero no en TUCOOP, y mucho menos cuando se trata de Bebo.

Bebo, de parte de la gran familia de TUCOOP, a mucha honra y con suma alegría, queremos darte las gracias por todos estos años de servicio, y por ser una de esas personas que verdaderamente suma.

BUENAS NOTICIAS

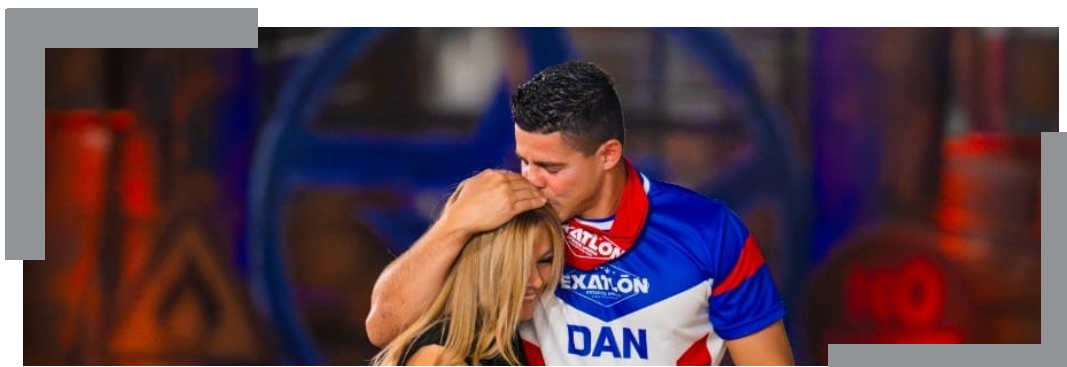
EL SECRETO DEL ÉXITO DE DAN PASTRANA MATOS, EL PRIMER EXATLONISTA DE LA FAMILIA TUCOOP

POR: DRA. LIMARY RÍOS CAMACHO



En la reciente competencia de Exatlón Estados Unidos, Dan Pastrana Matos representó a Puerto Rico demostrando la disciplina y el profesionalismo que lo caracterizan, logrando alcanzar el puesto de subcampeón. Detrás del atleta conocido como “El Halcón Boricua”, hay un joven cuyos valores, inculcados por su madre Leslie Matos —nuestra Gerente de Ventas y Servicios en TUCOOP—, lo mantienen firme y enfocado.

En una reciente y amena entrevista, tuvimos la oportunidad de explorar quién es verdaderamente la persona detrás de las cámaras y los circuitos.

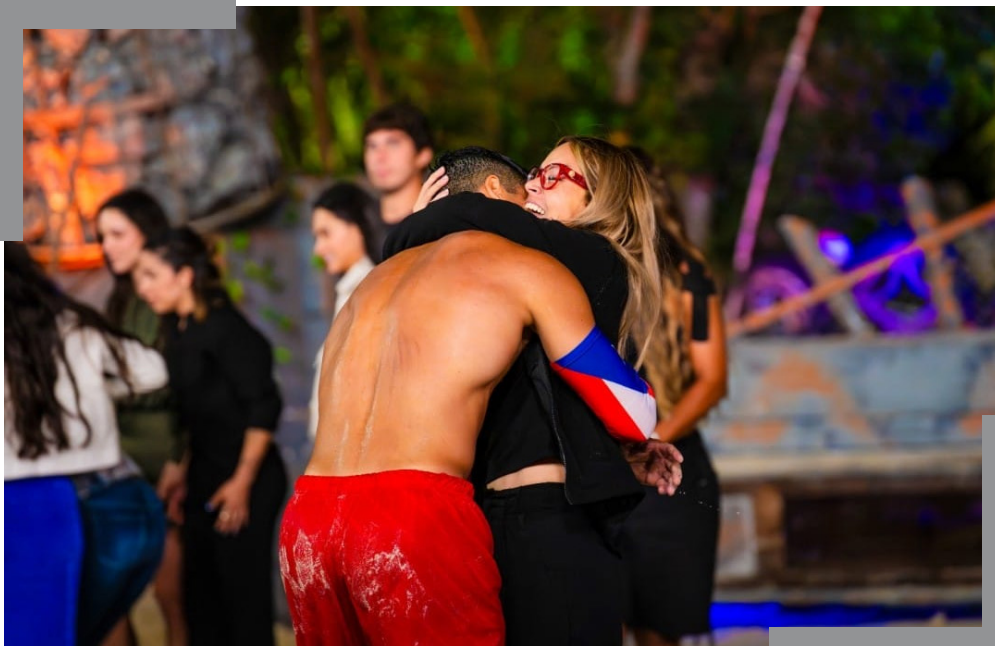


La disciplina como estilo de vida

Para Dan, describirse a sí mismo sin mencionar el deporte resulta una tarea casi imposible. Desde los cuatro años, cuando comenzó a jugar béisbol, el deporte le ha enseñado el valor de la responsabilidad, la puntualidad y la disciplina. Hoy en día, se considera una persona apasionada y sumamente activa, encontrando gusto en disciplinas diversas como el crossfit, la natación y las carreras de obstáculos.

Esa base deportiva temprana fue fundamental durante su paso por Exatlón. El béisbol le enseñó que no existe el “yo” en un equipo, una lección vital para poder empatizar, lidiar con diferentes personalidades y trabajar en conjunto hacia un mismo objetivo. Además, las destrezas motoras adquiridas en el diamante le otorgaron una ventaja competitiva invaluable en las pruebas de puntería del programa.





Aunque los circuitos físicos son exigentes, el verdadero reto de Exatlón fue la batalla mental. Dan relata que el encierro y la convivencia constante con múltiples personalidades creaban un ambiente de mucha presión. Las extensas jornadas de grabación a menudo lo llevaban a acostarse a las tres o cuatro de la mañana, siendo el último en dormir mientras su mente seguía “a millón”.

En esos momentos de aislamiento, y especialmente al tener que pasar las festividades navideñas y la despedida de año lejos de casa, su principal motivación fue su familia. Para mantener el enfoque, aprendió a disfrutar la adrenalina de los momentos de alta tensión, sabiendo combinar los latidos acelerados del corazón con la calma y el tacto necesarios para no perder un circuito en el último segundo.

El ancla familiar: Su madre

Un pilar indiscutible en la trayectoria de Dan es su madre, Leslie Matos. Aunque ella no practicó deportes en su vida, Dan asegura que ella ha aprendido indirectamente a lo largo de los años acompañándolo en los parques. Ella se ha convertido en su mejor estrategia emocional, ayudándolo a mantener la mente fría en los momentos precisos donde los nervios pueden traicionar.

Dan reconoce con gratitud que todo lo que ha logrado se lo debe a ella, a quien escucha atentamente para poder sacar siempre su mejor versión.

Un legado de perseverancia

La experiencia también le dejó valiosas lecciones sobre el fracaso. Dan afirma que en las derrotas es donde más se aprende, y que revisar sus propios videos le permite afinar detalles para seguir subiendo de nivel.

Para los jóvenes que ven en él un modelo a seguir, “El Halcón Boricua” deja un mensaje contundente: los sueños se cumplen. Su consejo es mantener la perseverancia, ignorar los comentarios negativos y trabajar fuerte cada día. Su filosofía de éxito se resume en una frase poderosa: “Gana primero en tu mente para que logres ganar en tu realidad”.

Mientras asimila su subcampeonato, Dan mantiene la mirada hacia el futuro. Aunque no revela todos los detalles de lo que “se está cocinando”, deja claro que la puerta sigue abierta y que va en busca de su revancha. En TUCOOP celebramos sus logros y le deseamos el mayor de los éxitos en esta nueva etapa.

“MIENTRAS EL CORAZÓN SIGA LATIENDO, EL CUERPO HARÁ LO QUE YO LE DIGA... LUCHAR.”

– DAN PASTRANA MATOS “EL HALCÓN BORICUA”

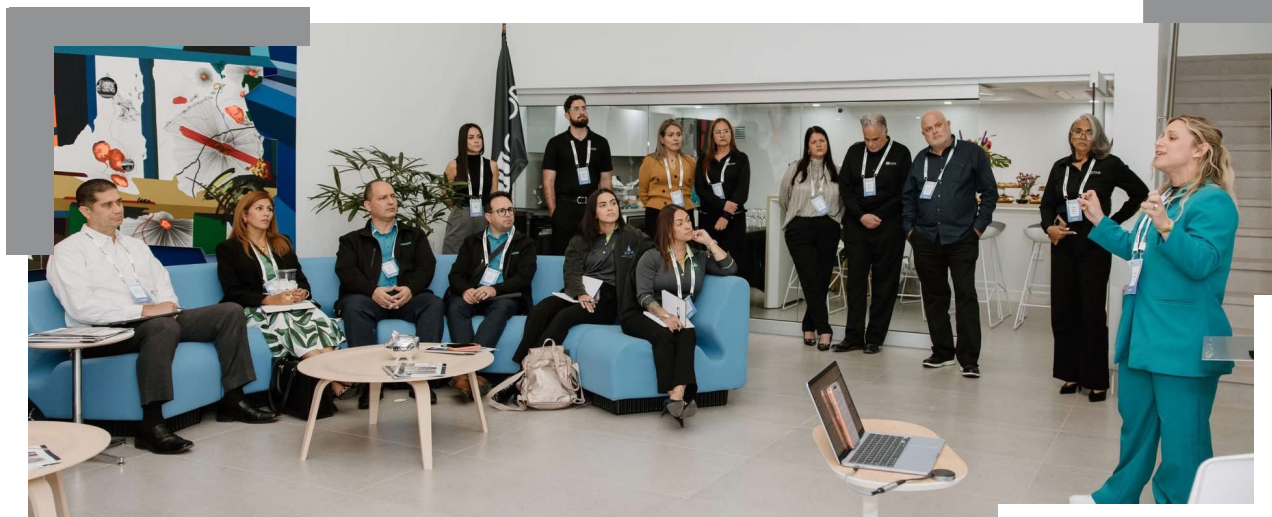


CONECTANDO EL CUMPLIMIENTO: UN ENCUENTRO QUE FORTALECE AL SECTOR COOPERATIVO DE PR

POR: JESÚS RODRÍGUEZ COTO,
VICEPRESIDENTE CUMPLIMIENTO DE TUCOOP

El pasado 25 de febrero de 2026, las facilidades de TUCOOP se convirtieron en el punto de encuentro del talento y la experiencia en Cumplimiento del sector Cooperativo de Puerto Rico, durante una exitosa actividad de networking organizada por Complif en colaboración con TUCOOP. El evento reunió a representantes de destacadas entidades como Biopharma Coop, Coop Manatí, Coop San Blas, Educoop, FondoCoop, Coop Santa Isabel, Jesús Obrero Coop, ValenCoop, VegaCoop, Pirillo Law Office, Bancoop, Innova Compliance Solution, Involve LLC, Trabaja Coop, Coopaca, Lomas Verdes Coop y Coop Zeno Gandía, así como COSSEC y la OCIF como invitado especial, entre otros participantes.

Más allá de un encuentro profesional, la actividad se consolidó como un espacio estratégico para el intercambio de conocimientos, la discusión de los desafíos más apremiantes en materia de cumplimiento y el fortalecimiento de alianzas dentro del ecosistema cooperativo. Esta iniciativa resalta el firme compromiso de TUCOOP y Complif con el desarrollo continuo, la colaboración interinstitucional y la promoción de las mejores prácticas, pilares esenciales para la solidez y el crecimiento del sector.







RULESCOOP

COOPERATIVISMO Y ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA ANTE LOS DESAFÍOS DEL PRESENTE

CONVOCATORIA PARA PRESENTAR RESÚMENES A:

DOCENTES
INVESTIGADORES/AS
ESTUDIANTES
COOPERATIVISTAS
ORGANIZACIONES DE LA ECONOMÍA SOLIDARIA

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN:

PRESENTACIONES INDIVIDUALES
PRESENTACIONES DE EXPERIENCIAS
PANELES TEMÁTICOS
MESAS DE DIÁLGO O CONVERSATORIOS

FECHA LÍMITE PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES:

30 DE ABRIL 2026

FECHAS DEL CONGRESO

16 AL 18 DE NOVIEMBRE 2026

LUGAR:

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS

MÁS INFORMACIÓN:

RULESCOOP2026@GMAIL.COM

XIX CONGRESO
INTERNACIONAL

ORGANIZA

Instituto de Cooperativismo



**INSTITUTO DE
COOPERATIVISMO**
Universidad de Puerto Rico • Recinto de Río Piedras
Facultad de Ciencias Sociales

EN AGENDA



DIAS FERIADOS:

- Día de la Recordación - Lunes, 25 de mayo
- Juneteenth - Viernes, 19 de junio
- Día de la Independencia de EU - Sábado, 4 de julio
- Día de la Constitución del ELA - Sábado, 25 de julio

FECHAS IMPORTANTES:

- Jala Jala El Combo Filarmónico - Sábado, 23 de mayo en el Centro de Bellas Artes de Santurce
- Asamblea Anual - Jueves, 28 de mayo en La Casona
- Día Internacional de las Cooperativas - Miércoles, 1ro de julio - **PENDIENTE A NUESTRAS REDES**

Tú decides cómo usarlo:

Obtén un préstamo personal flexible y confiable.

TU COOP PRESENTA

JALA JALA

El Combo Filarmónico



23 DE MAYO • BELLAS ARTES SANTURCE

 ticketera

NOTI 630
UNO FM



TE INVITA

SAN JUAN
CIUDAD CAPITAL

SALSOUL
99.1

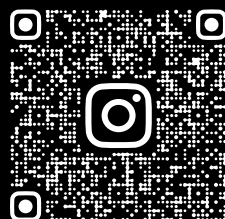
TICKET CENTER
LA TERRAZA PLAZA LAS AMERICAS

TU COOP

© 2026 TUCOOP. Todos los derechos reservados.



facebook.com/TUCOOPPR
@tucooppr tucooppr.com



209 Avenida Roberto H. Todd,

San Juan, Puerto Rico

(787) 288-2667

info@tucooppr.com